

Pokušení sv. Antonína

♩ = 90

Soprano

Alt

Tenor

Baryton

Bass

p tá - wa

p dá dá dá dá dap taw tá - wa pa pa dat - tá -

mf pa dam *mp* tá - dá - dá - - -

mf dá dá

8

S.

A.

T.

Bar.

B.

mp tá tá dat tá dá dá dap tap ta-dat - tá -

- dap tap ta daw *mp* tá tá dat tá dá dá dap tap ta-dat - tá -

- - - tá - dá - dá - - -

dá dá dá dá dá dá

S. Ne-jen pá-tek nešťastný jeden Proto zůstaň do-ma ne-chod' ven

A. - - - - - den den den á - á - á - á - á -

T. á den den den á á á á á a -

B. Den den den den den den den den den den á á á

mp

S. - - - - -

A. á *p* Zů-staň do-ma zů- staň v bez-pe-čí Nech si v kli-du rů-žo-vý sny

T. á á - á - á - á - á - á - á - á -

B. á *mp* á - á - á - á - á - á - á - á - á - á -

mp

S. Ách - Tam za dveř-ma ne-ní o co stát *p* Ví-tr ven-ku

A. zdát. Ách *gliss.* A - á - á - á - a - á *p* Ví-tr ven-ku

T. á Ách *gliss.* á - á - á - á - á - a - á - á -

B. á - á den den á á á *mp* á - á -

mp

36

S. zdra-ví ne - svěd - čí Moh bys pot - kat kyt - ku kte - rá u - va dá,

A. zdra-ví ne - svěd - čí á á á á á á

T. á - á - á á á á á

B. á - á - á - á á - á Dá - dá - dá - dá dá dá dá dá da

41

S. klau - na je - muž do šel smích i ná la da, Á - á - á - á - á - á - á - á -

A. á á á rá nu jež se a - ni ča sem ne zho - jí á á

T. á á á á á á á á á á ře - ku bez vo dy a po - le

B. dá dá dá dá dá dá dá á á á á á

S. *Ne-jen pá - tek ne - šťast - ný je den* *p* *á - a*

A. *Ne-jen - ne - šťast - ny den* *á*

A. *á* *Ne-jen - ne - šťast - ny den* *á*

T. *pobo ji!* *Ne-jen - pá - tek je den - á*

B. *á* *Ne-jen pá - tek, den den*

S. *Pro-to zů staň do-ma ne-chod' ven* *p* *Zů-staň do-ma zů - staň v bez-pe-čí*

A. *Pro-to zů staň do-ma ne - chod' ven* *Zů-staň do-ma zů - staň v bez-pe-čí*

A. *Pro-to zů staň do-ma ne - chod' ven* *Zů-staň do-ma zů - staň v bez-pe-čí*

T. *á - á - á - á - á - á* *Zů-staň do-ma zů - staň v bez-pe-čí*

Bar. *á - á - á - á - á*

B. *dá dá dá dá dá* *Zů-staň do-ma zů - staň v bez-pe-čí*

S. Nech si v kli du rů - žo - vý sny zdát. Tam za dveř - ma

A. *pp* Rů - žo - vý sny zdát

A. *pp* Rů - žo - vý sny zdát zdát - zdát. Rů - žo - vý sny zdát

T. *pp* Rů - žo - vý sny zdát zdát zdát zdát. Rů - žo - vý sny zdát

B. *pp* Rů - žo - vý sny zdát zdát zdát zdát. Rů - žo - vý sny zdát

S. ne - ní o co stát - *p* Ví - tr ven - ku zdra - ví ne - svěd - čí

A. zdát zdát zda - át - *p* Ví - tr ven - ku zdra - ví ne - svěd - čí - í - í - í

T. zdát zdát zda - a - át - á zdra - ví ne - svěd - čí - í - í - í

B. zdát zdát zdát Ví - tr zdra - ví ne - svěd - čí - í - í - í

71 $\text{♩} = 90$

Musical score for measures 71-74. The score is in 3/4 time with a tempo of 90. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are in Czech. The Soprano part has three triplet markings. The Bass part has a triplet marking. The lyrics are: Na ná-měs - tí sto - jí ko - čár bez ko - ní o - pa - da - lo lis - tí zvo - ny nezvo - ní, ú ú ú ú ú ú ú ú ú ú ú ú ú dá dá dá dá dá dá dá dá da dá dá dá dá dá dá dá dá

75

Musical score for measures 75-78. The score is in 3/4 time. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are in Czech. The lyrics are: ó ó ó ó-ó-ó-ó-o dí - tě bez mat - ky ne - bo muž bez že - ny ó ó ó ó ó moh by tě tam pot - kat po - hled zdě - še - ný ó ó ó ó ó

S. pro-to zů-staň do-ma ne-chod' ven

A. Ne-jen pá-tek ne-šťast-ný je den pro-to zů-staň do-ma ne-chod' ven

T. Dů dů dů dů dap taw tá - wap dup tu - dup tá

Bar.

S. ú - á *f* zů-staň do-ma zů - staň v bez-pe-čí

A. ú *f* zů-staň do-ma zů - staň v bez-pe-čí

A. ú - á *f* zů-staň do-ma zů - staň v bez-pe-čí

T. dap tap ta daw *pp* zů-staň do-ma zů - staň v bez-pe-čí

Bar. *pp* zů-staň do-ma zů - staň v bez-pe-čí

B. *pp* zů-staň do-ma zů - staň v bez-pe-čí